



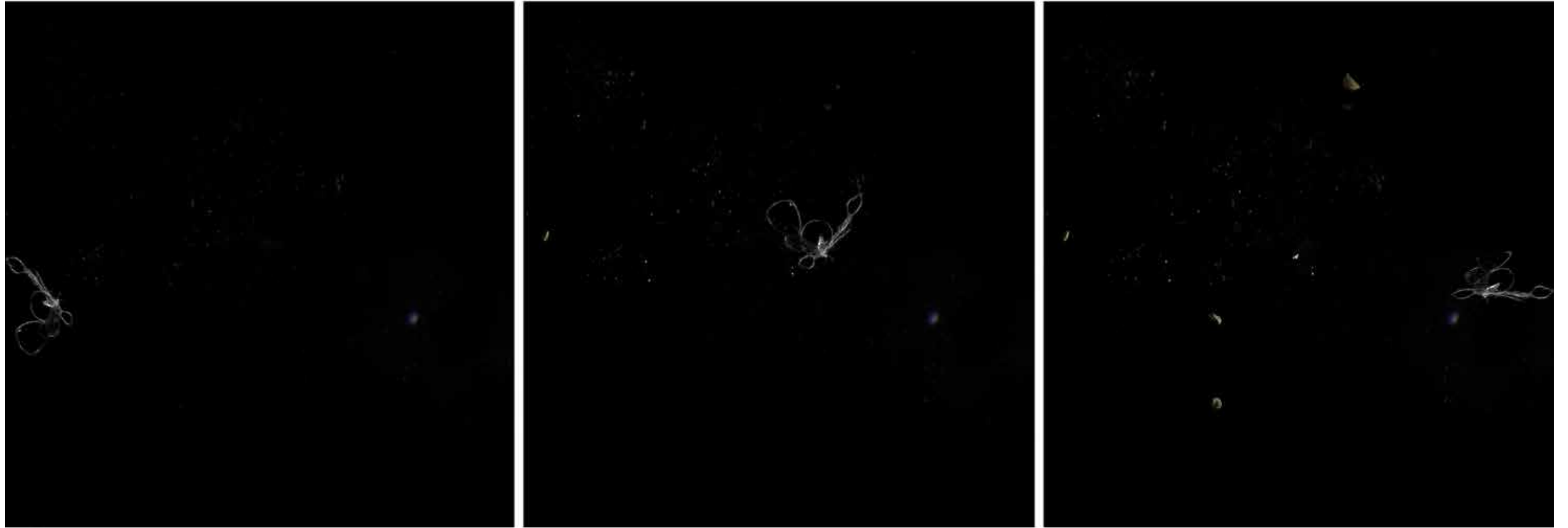
La polvere mossa dall'aria si posa sulle superfici di ogni luogo.
Le sequenze di immagini ne mostrano il movimento e il suo accumularsi, come su un piano cartesiano dove l'ordinata è il tempo.

Polvere sei e in polvere ritornerai, così la Genesi parla dell'origine dell'uomo, della sua sostanza e del tempo. Tra la polvere sta la nostra vita, il mistero che la avvolge, gli attimi che passano inosservati.
Spogliata della sua individualità, ogni cosa prende la forma di polvere, metafora dell'usura, del disfacimento, della nostra inconsistenza. Essa si muove, passa, ricopre e segna il nostro passaggio, accresce la visione del mondo e la nostra memoria collettiva. Concreta e sfuggente al contempo, la polvere consacra ciò che non è più, è infrasottile, come teorizza Duchamp.

Il titolo rimanda a Spazio, ultima frontiera, incipit di Star Trek, narrazione della missione dell'astronave Enterprise volta all'esplorazione di nuovi mondi e alla ricerca di altre forme di vita e civiltà. Immagine, forse più suggestiva, di questo nostro viaggio e invito a una riflessione sul senso della vita, che come polvere non afferriamo mai. Paolo Parma, 2023



title Sequenza 4887 - year 2023 - medium giclée on cotton paper



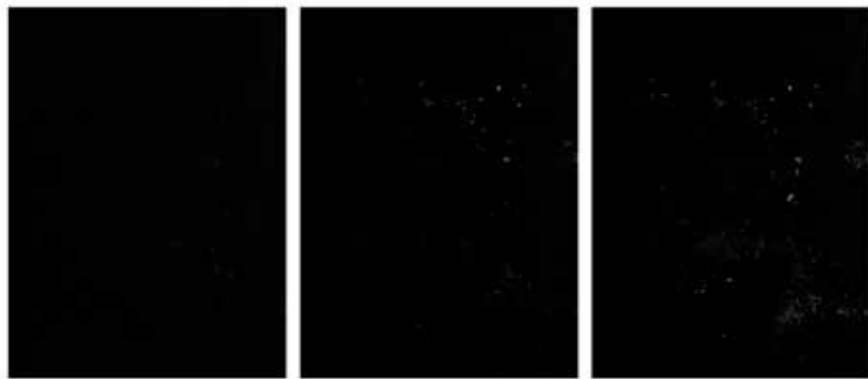
title Sequenza 4869 - year 2023 - medium giclée on cotton paper



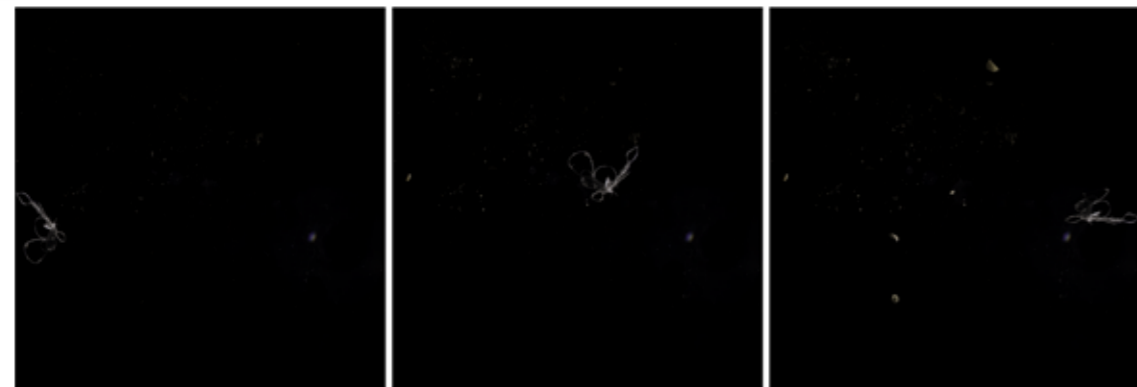
title Sequenza 4851 - year 2023 - medium giclée on cotton paper



title Sequenza 5471 - year 2023 - medium giclée on cotton paper Sequenza 5471 - year 2023 - medium giclée on cotton paper



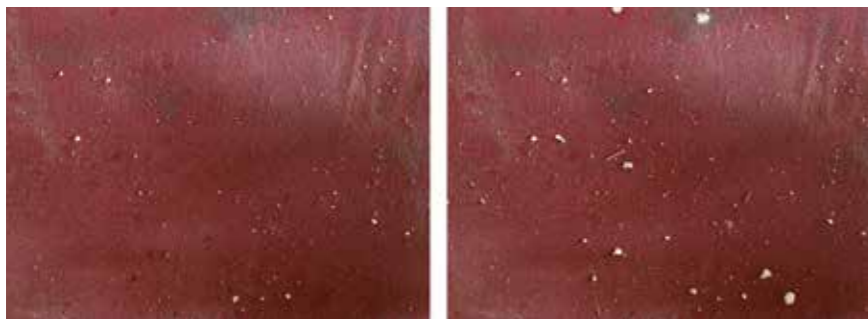
Seq 4877



Seq 4869



Seq 4851



Seq 5471

POLVERE, ULTIMA FRONTIERA exhibition and contest

Giclée on cotton paper all made by the author

Edition of 3 + 2 a.p.